Аннотация к рабочей программе

Предмет **литературное чтение**

Класс **4**

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативная база | * Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден [приказом Министерства образовани](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html)я и науки РФ от 06.10.2009 г. пр. №373) (с изменениями на 31. 12. 2015);
* Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ Дубровинская СОШ;
* Авторская программа «Литературное чтение», разработана Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской (Программы начального общего образования. Система «Перспективная начальная школа»/Сост. Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской – Москва: Издательство «АКАДЕМКНИГА» 2011 год.
 |
| Реализуемые УМК |
| Литературное чтение | * Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: М.: Академкнига/Учебник, 2014.
* Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2016
* Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 4 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2015.
 |
| Основные задачи реализации содержания предметной области " Литературное чтение " | * духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
* духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
* литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях.
 |
| Цели изученияпредмета "Литературное чтение"  | * сформировать инструментарий, необходимый и доста­точный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимо­связях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удо­вольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.
* сформировать грамотные представления о фольклорных жанрах и произведениях авторской литературы;
* познакомить обучающихся с доступными их восприятию художественными приемами: оли­цетворением, сравнением и контрастом;
* на материале произведений живописи и графики показать особенности художественного образа в изобразительном искусстве;
* на музыкальном материале показать особенности художественного образа в музыкальном искусстве.
 |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Место учебного предмета в учебном плане | 102 часа (3 часа в неделю)  |
| Структура курса | 1. Постигаем законы волшебной сказки (13 часов).
2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре (13 часов).
3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (12 часов).
4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас (12 часов).
5. Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (13 часов).
6. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения (9 часов).
7. Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда

(14 часов).1. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество (16 часов).
 |
| Структура рабочей программы |  1) Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе; 2) Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;  3) Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. |