Карагайская средняя общеобразовательная школа,

филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

Дубровинской средней общеобразовательной школы

Вагайского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

на заседании экспертной группы Методист приказ МАОУ Дубровинская СОШ

протокол от 31.08. 2019г. \_\_\_\_\_\_ /Мурзина Н.М./ от 02.09.2019г.

№ 1 31.08.2019г. № 126/1-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе (базовый уровень)

9 класс

учителя Ильчибакиевой Г.Б.

на 2019-2020 учебный год

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Личностными результатами** освоения программы по литературе являются:

* воспитание российской  гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения программы по литературе проявляются в умениях:

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты**:

Освоить:

1. Образную природу словесного искусства.
2. Содержание изученных литературных произведений.
3. Основные факты жизни и творчества писателей – классиков 18-20 веков.
4. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
5. Основные теоретико-литературные понятия.

Научиться:

1. Воспроизводить содержание литературного произведения.
2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
4. Определять род и жанр произведения.
5. Сопоставлять литературные произведения.
6. Выявлять авторскую позицию.
7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
10. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* создания связного текста (устного или письменного) на выбранную тему с учетом норм русского литературного языка;
* участия в диалоге или дискуссии;
* самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
* определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1. **CОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Введение.** Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.

**Литература Древней Руси**. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. История открытия памятника. Русская история в «Слове…" Характеристика русской литературы ХVIII века.

**Русская литература 18 века.** М.В.Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка. Г.Р.Державин: поэт и гражданин. Обличение несправедливой власти в произведениях. А.Н.Радищев. Главы «Путешествия из Петербурга в Москву». Н.М.Карамзин – писатель и историк. «Осень», «Бедная Лиза».

**Из русской литературы 1 половины 19 века.** Золотой век русской литературы. В.А.Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Море», «Невыразимое» - границы выразимого в слове и чувстве. Баллада «Светлана».

**А.С.Грибоедов «Горе от ума».** Жизнь и творчество. «К вам Александр Андреич Чацкий». Первые страницы комедии.

**Творчество А.С.Пушкина.** Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А.С Пушкина. Лирика петербургского периода. «Деревня», «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в лирике Пушкина. «К морю», «Анчар». Любовь как гармония чувств в интимной лирике А.С. Пушкина. «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил; любовь ещё, быть может…». Адресаты любовной лирики поэта. «Цыганы» как романтическая поэма. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…». Раздумья о смысле жизни, о поэзии. Образы природы в лирике А.С. Пушкина. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». «Моцарт и Сольери» - проблема «гения и злодейства»

**М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.** Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю Лермонтова. «Парус», «И скучно и грустно…»

Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. «Смерть Поэта», «Поэт», «Пророк». Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю…». Эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова. «Дума». Тема России и её своеобразие. «Родина». «Герой нашего времени».

**Творчество Н.В.Гоголя.** Поэма «Мёртвые души».

**Русская литература второй половины ХIХ** века. А.Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Особенности. Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Обзор содержания автобиографической трилогии «Юность». А.П.Чехов. Слово о писателе. В мастерской художника. «Тоска», «Смерть чиновника». Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Беседа о стихах Н. А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А.Фета

**Русская литература ХХ века. Проза**.Многообразие жанров и направлений. И.А. Бунин. «Тёмные аллеи». М.А. Булгаков «Собачье сердце». .А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека».А.И.Солженицын. Слово о писателе.

«Матрёнин двор».

**Русская литература ХХ века. Поэзия**. Русская поэзия Серебряного века. А.А. Блок. Слово о поэте. «Ветер принес издалека…» «Заклятие огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей…». С.А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике С.А. Есенина. «Вот уж вечер…», «Гой ты, Русь моя родная…», «Край ты мой заброшенный…». **В.В. Маяковский**. Новаторство поэзии. М.И. Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. «Идёшь, на меня похожий…», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «С большою нежностью – потому…», «Откуда такая нежность?». Особенности поэтики Цветаевой. Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта. «Я не ищу гармонии в природе…», «Где-то в поле возле Магадана…», «Можжевеловый куст». Философский характер лирики Заболоцкого. А.А. Ахматова. Тема поэта и поэзии. Особенности поэтики.Б.Л.Пастернак. Философская глубина лирики поэта. Вечность и современность.А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и природе в лирике поэта. Интонация и стиль стихотворений «Урожай», «Весенние строчки».

**Из зарубежной литературы.** Данте Алигьери. «Божественная комедия». У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет». И. В. Гете. Слово о поэте. «Фауст».

**III. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов | В том числе развитие речи |
| Введение. | 1 |  |
| Литература Древней Руси | 2 |  |
| Русская литература ХVIII века | 9 | 1 |
| Из русской литературы I половины ХIХ века | 3 |  |
| А.С.Грибоедов «Горе от ума» ( 5+2р.р. ) | 5 | 2 |
| Творчество А.С.Пушкина | 14 | 3 |
| Творчество М.Ю.Лермонтова | 10 |  |
| Творчество Н.В.Гоголя | 6 | 2 |
| Русская литература второй половины ХIХ века | 8 |  |
| Русская литература ХХ века. Проза | 9 | 1 |
| Русская литература ХХ века. Поэзия | 15 | 1 |
| Из зарубежной литературы | 8 |  |
| Итоговые занятия по курсу 9 класса.  Выявление уровня литературного развития учащихся. | 2 |  |
| Резервные уроки | 1 |  |
| Итого | 92 | 10 |