

1. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

**Освоить:**

1. Образную природу словесного искусства.
2. Содержание изученных литературных произведений.
3. Основные факты жизни и творчества писателей – классиков XX века.
4. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
5. Основные теоретико-литературные понятия.

**Научиться:**

1. Воспроизводить содержание литературного произведения.
2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
4. Определять род и жанр произведения.
5. Сопоставлять литературные произведения.
6. Выявлять авторскую позицию.
7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
10. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* создания связного текста (устного или письменного) на выбранную тему с учетом норм русского литературного языка;
* участия в диалоге или дискуссии;
* самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
* определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русская литература XX века

**И.А. Бунин**«Перед закатом набежало…», «На окне, серебряном от инея…», «Собака».

Рассказ "Господин из Сан-Франциско". Рассказ "Чистый понедельник", «Лёгкое дыхание»

**А.И. Куприн**«Гранатовый браслет».

**М. Горький**Пьеса "На дне". Сказки Италии.

Поэзия конца XIX - начала XX вв.

**В.Я. Брюсов**«Хвала человеку». **Ф.К. Сологуб** «Всё дано в переизбытке». **К.Д. Бальмонт** «Будем как Солнце!» **Н.С. Гумилёв** «Жираф», «Змей»

**А.А. Блок**Стихотворения: "Незнакомка", "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "В ресторане", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", а также три стихотворения по выбору. Поэма "Двенадцать".

**В.В. Маяковский**Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", а также три стихотворения по выбору.

Поэма "Облако в штанах".

**С.А. Есенин**Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!..", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", а также три стихотворения по выбору.

**М.И. Цветаева**Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно...", а также два стихотворения по выбору.

**О.Э. Мандельштам**Стихотворения: "Notre Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", а также два стихотворения по выбору.

**А.А. Ахматова**Стихотворения: "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля", а также два стихотворения по выбору. Поэма "Реквием".

**Б.Л. Пастернак**Стихотворения: "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", "Гамлет", "Зимняя ночь", а также два стихотворения по выбору. Роман "Доктор Живаго" (обзор).

**М.А. Булгаков**Романы: "Белая гвардия" или "Мастер и Маргарита".

**А.П. ПЛАТОНОВ**«Усомнившийся Макар».

**М.А. Шолохов**Роман-эпопея "Тихий Дон" (обзорное изучение).

**А.Т. Твардовский**Стихотворения: "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины...", а также два стихотворения по выбору.

**В.Т. ШАЛАМОВ**"Колымские рассказы" «Причал Ада», «Очерки преступного мира».

**А.И. Солженицын**Повесть "Один день Ивана Денисовича". Рассказ "Матренин двор".

***Проза второй половины XX века***

**В.П. Астафьев, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.М. Шукшин.**

***Поэзия второй половины XX века***

**Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, B.C. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов**

***Драматургия второй половины XX века***

**А.В. Вампилов**«Старший сын»**.**

***Литература последнего десятилетия***

**Т.Толстая** «Кысь». Гражданская поэзия **Инны Кабыш.**

***Литература народов России***

**Р. Гамзатов, М. Джалиль, поэзия.**

***Зарубежная литература***

Проза **Э.М. Ремарк, Дж. Сэлинджер, Э. Хемингуэй, Рэй Брэдбэри.**

Поэзия **Г. Гейне, Т.С. Элиот.**

* 1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Русская литература 20 века | 20 |
| 2 | Поэзия конца 19, начала 20 века | 57 |
| 3 | Проза второй половины 20 века | 5 |
| 4 | Поэзия второй половины 20 века | 9 |
| 5 | Драматургия второй половины 20 века | 2 |
| 6 | Литература последнего десятилетия 20 века | 4 |
| 7 | Литература начала 21 века | 1 |
| 8 | Литература народов России | 1 |
| 9 | Зарубежная литература | 3 |
| 10 | Итоги изучения школьного курса литературы | 2 |
|  |  | ***102 часа*** |