

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**ПРЕДМЕТНЫЕ: УЧАЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ:**

-читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

-читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

-строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;

-слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;-называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;

-называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

-перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;-определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);-оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;-анализировать смысл названия произведения;-пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов;

 **-**различать сказку о животных и волшебную сказку; **-**определять особенности волшебной сказки;

 **-**различать сказку и рассказ;

 **-**уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение),звукопись, контраст, повтор);

 -понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

 **-**читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

 -развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

 -писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

 -устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

 -читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

 -пересказывать текст небольшого объёма;

 -использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»; -привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

 -задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов;

 -обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора:

сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

 - обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора; -понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений); -обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

 -читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

 -рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний; устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений **Личностные результаты:** - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

 - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

 - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. **Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:***аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,

• называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• анализировать смысл названия произведения;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

• читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:**чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

* определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебнуюпроблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* учиться планировать учебную деятельность на уроке.
* высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
* определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
* использовать словари для проверки достоверности информации.
1. **Содержание учебного предмета, курса**

**В гостях у Ученого кота**

Народные и авторские сказки.

Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира

Специфика сказочного жанра в произведении А.С.Пушкина.

Определение темы и основной мысли живописного произведения

Жанровые особенности произведения

Русские народные сказки о животных. Определение главного героя произведения.

Сравнительный анализ героев произведений .

Художественно-выразительные средства текста.

Определение темы и основной мысли произведения.

Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.

Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).

Деление текста на части. Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки

Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных

Сравнительный анализ русских народных сказок.

Главный герой произведения

Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.

Связь поэтических текстов с народным творчеством

Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.

Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений

**В гостях у Незнайки**

Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Герой произведения. Восприятие **и**понимание **эмо**ционально-нравственных переживаний героя. Оценка поступков главного персонажа.

Ритм произведения.

Фантазия и ложь в произведении.

Характеры героев, выраженные через поступки и речь

Произведения зарубежной литературы. Современные

юмористические произведения для детей.Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений. Сходство и различие авторский и народной сказки. Герой произведения. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения.

**В гостях у Барсука**

Особенности стихов ХОККУ, или ХАЙКУ.

Фантазия и реальность

Определение темы и основной мысли живописного произведения

Анализ произведения

Секреты коротких стихотворений хокку.

Анализ причины поступков героев

Сопоставление поступков героев по контрасту. Авторское отношение к герою. Проблема нравственного выбора

Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт

Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Восприятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. Пересказ текста, деление текста на части*.*Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Создание условий для сравнения характеров героев

Чтение вслух доступного теста целыми словами.

**В гостях у Ёжика и Медвежонка**

Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Соотношение темы и основной мысли в произведениях

Средства художественной выразительности

Проблема нравственного выбора

Жанровые особенности произведения

Анализ причины поступка персонажей

Тема и главная мысль произведения

Произведения выдающихся представителей русской литературы.. События, составляющие основу произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения

Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями живописи.

**Точка зрения**

Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь названия

с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.

Сходство двух текстов на уровне сюжета, на уровне главной мысли произведения. Мотивы поведения героев произведения. Прием увеличения. Определение темы и основной мысли живописного произведения

Формирование понятия «точка зрения» при работе с текстом

Средства художественной выразительности (на практическом уровне)

в поэтических произведениях.

Определение темы и основной мысли поэтического произведения

Характер героев. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт

Средства художественной выразительности

Эмоционально-нравственные переживания героев произведения .

Основы стихосложения: ритм и рифма.

Связь произведений литературы с произведениями живописи. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название.

Произведения выдающихся представителей русской литературы.

Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения.

**Детские журналы**

Темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах*.*Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы. Тема и главная мысль произведения

Источники новостей. Выставка детских журналов

Различение жанров произведений

Юмористические детские журналы

Газета – источник новостей.

**Природа для поэта - любимая и живая**

Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Сравнение названия и главной мысли

Тема и основная мысль

Выявление авторского отношения к персонажу произведения

Практическое освоение приема олицетворения

Художественно-выразительные средства.

Формирование понятия «точка зрения» при работе с текстом

Связь названия с темой текста, мысль текста.

Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.

Участие в диалоге о прочитанном. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух, пересказ, беседа.

Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном.

Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения.

Выразительное чтение, ответы на вопросы.

**Почему нам бывает смешно**

Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста

Приемы смешного в литературных произведениях Формирование понятия «точка зрения» при работе с произведением

Выявление авторского отношения к персонажам

Ироническая интонация прозаического текста

Характеристика персонажей

Художественно-выразительные средства в произведении

Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение.

Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.

Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном. Выразительное чтение, ответы на вопросы.

 **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов, тем** | **Кол-во часов** |
| 1 | В гостях у Ученого кота | 19 |
| 2 | В гостях у Незнайки | 11 |
| 3 | В гостях у Барсука  | 23 |
| 4 | В гостях у Ёжика и Медвежонка  | 11 |
| 5 | Точка зрения  | 29 |
| 6 | Детские журналы  | 7 |
| 7 | Природа для поэта - любимая и живая . | 21 |
| 8 | Почему нам бывает смешно. | 15 |
|  | Всего | 136 |