

* 1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

-устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально-творческой деятельности;

-общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

-элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Выпускник научится:**

* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении  простейших мелодий;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
* распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

**Метапредметными результатами**изучения предметно-методического курса «Музыка» в 4 классеявляется формирование следующих **умений:**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- участие в музыкальной жизни класса, школы, села, района и т.д.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Личностные УУД:**

* Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира;
* Сравнивать интонации различных музыкальных произведений, находить общие черты их интонация, определять разницу между ними;
* Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений;
* Разучивать с помощью нотной записи главную тему музыкального произведения;
* Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.)
* Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира;
* Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа с особенностями музыкальных интонаций народов других стран мира
* Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;
* Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении;

**Регулятивные УУД:**

* Принимать и решать учебную задачу;
* Самостоятельно разрешать проблемную ситуацию при ответе на вопросы;
* Осуществлять самостоятельный поиск информации в различных источниках;
* Самостоятельно работать со словарем эстетических эмоций, авторским текстом учебника;
* Выстаивать ход решения учебных задач с привлечением разных видов учебной деятельности (слушание музыки, пение с текстом, игра на элементарных музыкальных инструментах);
* Выстраивать ход решения учебных задач в процессе коллективного размышления о музыке, самостоятельно используя нотную запись;
* Уметь находить аргументы для высказывания собственного суждения о музыке в рамках выдвинутой учебной задачи;

**Познавательные УУД:**

* Анализировать художественно-образное содержание музыки своего народа;
* Воспроизводить мелодии по нотам ориентируясь на нотную запись;
* Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа;
* Сопоставлять музыкальные образы произведений в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных
* Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный);
* Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись;
* Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.
* Исполнять музыкальные произведение разных форм и жанров;
* Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов
* Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов;
* Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного);
* Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная. Инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая);
* Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские).

**Коммуникативные УУД:**

* Участвовать в инсценировках народных и композиторских музыкальных произведений;
* Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, района и др.;
* Исполнять в составе коллектива различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов;
* Корректировать собственное исполнение, прислушиваясь к исполнению других участников коллективного музицирования;
* Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров;
* Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности
* Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, района.
	1. **Содержание учебного предмета, курса**

**Музыка моего народа.** Осознание отличительных особенностей русской музыки. Нахождение отличительных качеств народной и композиторской русской песни. Осознание того, что русская народная песня рождена самой жизнью как единство мелодии и слов, мыслей и чувств человека. Определение характерный особенностей русской народной песни, близость ей музыки русских композиторов. Поиск самостоятельного ответа на вопрос: «Что такое музыка в народном духе?». Выявление черт народной музыки в сказочных образах композиторов своей страны. Выразительность и изобразительность в музыке. Конкурсы и фестивали юных музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

«**Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ».** Осознание всеобщности закономерностей музыки. Поиск ответа на вопросы: «Чем отличается русская музыка?», «Что объединяет музыку всех народов России?». Выработка осознания школьниками общности средств музыкальной выразительности в музыке разных народов России. Распознавание выразительных и изобразительных интонаций, сходных и различных характеров и настроений в песнях разных народов страны.

**« Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ».** Осознание интернациональности музыкального языка. Выявление единых жизненных основ музыки народов мира. Определение интонационных особенностей музыки разных народов мира. Установление общности музыки славянских народов. Выявление роли средств музыкальной выразительности в интонационном своеобразии музыки народов мира. Поиск ответа на вопрос: «Как музыка помогает дружить народам?» (на примере музыкальных произведений композиторов разных стран). Осознание возможностей и роли народных музыкальных инструментов. Наблюдение за проявлением новой жизни народной музыки в произведениях композиторов. Осознание значения музыки для жизни человека на уровне обобщения темы четвертого года обучения – «Музыка мира».

**«Композитор – Исполнитель – Слушатель».** Обобщение содержания программы «Музыка» для начальных классов. Ретроспективный анализ содержания занятий по музыке, связанный с ее создателями – композиторами (с учетом знакомых и новых музыкальных произведений). Обобщение знаний о разных видах исполнения музыки, знакомство с портретами солистов-певцов. Формулировка вывода о богатстве мировой музыки и богатстве людей, которые к ней приобщаются. Гимн Родине в песне И.Кирилиной «Дом под крышей голубой» и в хоре «Славься!» из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов** |
| **1** | Музыка моего народа. | 9 |
| **2** | «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ». | 7 |
| **3** | « Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ». | 10 |
| **4** | «Композитор – Исполнитель – Слушатель». | 8 |
|  | **Итого:** |  **34** |