**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПО МУЗЫКЕ 5-8 КЛАССЫ**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для учащихся 5-8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования второго поколения (приказ № 1897 от 17.12.2010г. МО РФ), Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», на основе авторской Программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-7 кл, «Искусство» 8-9 кл. /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина – М: Просвещение, 2011г) рекомендованной Минобрнауки РФ в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Исходные документы:

* Фундаментального ядра содержания общего образования и в соответствии с Государственным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897);
* Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);
* Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 05.03. 2004;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2015/2016 учебный год
* Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений» (//Вестник образования, 2015, № 11 или сайт http:/ www. vestnik. edu. Ru
* Сборник рабочих программ. Музыка. Искусство. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, 2011.
* Положение о рабочей программе, утвержденное приказом директора школы26.08.2016г № 122/1 -ОД
* Учебный план Карагайской СОШ на 2020-2021 учебный год

**Цель Программы**: - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры

**Задачи**:

* воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
* развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
* освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
* овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования6

* метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки
* метод эмоциональной драматургии
* метод интонационно-стилевого постижения музыки
* метод художественного контекста
* метод игры

В соответствии с базисным планом на учебный год отводится по 34 часа в каждом классе, из расчета 1 час в неделю.

**Информационно-коммуникационные**

**технологии и электронные образовательные ресурсы**

* Диски, видеофрагменты (опер, балетов и т.д.);
* Презентации;
* Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке;
* Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы.
* Интернет ресурсы.