

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**

**В результате** **изучения русского языка ученик должен** **знать\понимать:**

-   связь языка и истории, культуры русского и других народов;

-   смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

-   основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

-   орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Уметь:**

*информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:*

-   адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

-   использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

-   осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

-   осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

-   извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-   свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

-   передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

                      -   использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

*создание устного и письменного речевого высказывания:*

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
* формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
* выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
* высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
* владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
* создавать устное высказывание на лингвистические темы;
* владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и
* грамматической синонимии;
* оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц:*
* проводить разные виды языкового разбора;
* опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

*соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:*

* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,
* грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
* эффективно использовать языковые единицы в речи.
1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Общие сведения о языке**

Литературный язык и язык художественной литературы

**Официально-деловой стиль речи**

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля

Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.

Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки

Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа

**Синтаксис и пунктуация**

Осложненное предложение

Односоставные и двусоставные предложения

Однородные и неоднородные определения

Тире между подлежащим и сказуемым

Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения

Пунктуация как система правил правописания

Одиночные и парные знаки препинания

Вариативность постановки знаков препинания

**Разговорная речь**

Признаки разговорной речи

Фонетические, интонационные, лирические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи

Невербальные средства общения

Культура разо ворнойречи

Речевой этикет в сферах общения

**Публицистический стиль**

Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк

Портретный очерк

Проблемный очерк

Публичное выступление

Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации

Анализ тестов

**Язык художественной литературы**

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка

Основные признаки художественной речи

Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи

Использование разных стилей в художественных произведений. Подготовка к семинару

Культура письменного общения.

Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров

Тип текста рассуждения

**Общие сведения о языке**

Анализ художественного текста лирического произведения

Индивидуально-деловой стиль писателя

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций

**Повторение 9ч**

Орфоэпические нормы

Фонетический анализ слова

Лексические нормы

Морфологические нормы

Словообразовательный анализ слов

Комплексный анализ текста.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-во часов |
| 1 | Общие сведения о языке  | 1 |
| 2 | Официально-деловой стиль  | 4 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | 6 |
| 4 | Разговорная речь | 4 |
| 5 | Публицистический стиль речи | 6 |
| 6 | Язык художественной литературы | 6 |
| 7 | Общие сведения о языке | 4 |
| 8 | Повторение | 3 |
|  | итого | 34 |

|  |
| --- |
| **Содержание****Общие сведения о языке 1 ч**Литературный язык и язык художественной литературы**Функциональные стили речи 5ч+2ч**Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиляРазновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей**Официально-деловой стиль  5ч**Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признакиОсновные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа**Публицистический стиль 8+2ч**Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очеркПортретный очеркПроблемный очеркПубличное выступлениеОвладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуацииАнализ тестов**Язык художественной литературы 5+2ч**Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языкаОсновные признаки художественной речиИспользование изобразительно-выразительных средств в художественной речиИспользование разных стилей в художественных произведений.  Подготовка к семинаруКультура письменного общения.Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанровТип текста рассуждения**Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов 10ч**Правописание корней разных частей речиПравописание приставок разных частей речиПравописание суффиксов разных частей речиПравописание окончаний разных частей речиСлитное, раздельное, дефисное написание словТрудные случаи написания Н и НН в разных частях речиТрудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речиОдносоставные и двусоставные предложения |